

Российская Федерация

Иркутская область, Слюдянский район

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7 «Родничок»

665932, г. Байкальск, мкр-н Гагарина, д. 210

тел./факс (8-39542)-3-5546

**Тема: « Развитие музыкально-творческих
способностей дошкольников средствами
музыкального фольклора»**

Музыкальный руководитель:
Обухова Ирина Владимировна
Высшая категория

2022 г.

Обоснование: модернизация содержания музыкального развития детей средствами народного фольклора. В непосредственной образовательной деятельности с детьми возможно и необходимо использовать русское народное творчество.

Актуальность:

Значение различных форм русского фольклора в музыкальном воспитании дошкольников трудно переоценить. Включение музыкального фольклора в программу положительно отражается на них – дети узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представление о народных традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянства. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст. В разговорной речи детей присутствуют слова уличного жаргона, а русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, сказки и т.д. не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка

Инновационная направленность: формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора, необходимость формирования основ гражданственности дошкольного возраста.

Возраст детей: 5-7 лет.

Принципы самообразования:

- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип сочетания научности и доступности;
- Принцип интеграции;
- Основной принцип – принцип взаимодействия с ребенком, использование фольклора во время непосредственно-образовательной деятельности по всем разделам программы в соответствии с ФГОС ДО;

Источники самообразования:

Методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная литература, интернет, мероприятия по обмену опытом, конкурсы, исследовательская деятельность в рамках региональной площадки.

Цель:

Повышение своей профессиональной компетентности в процессе приобщения детей к истокам русской культуры. Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского крестьянства.

Задачи:

- Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.
- Развивать воображение, творческие и актерские способности;
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (жалейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).
- Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;
- Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского крестьянства.
- Формировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.
- Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора.
- Создавать необходимую предметно-развивающую среду.

Формы организации музыкальной деятельности

- Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми различного типа;
- Проведение народных праздников русского крестьянства: Рождество, Святки, Масленица и пр.
- Проведение развлечений на материале русского фольклора: «Веселая ярмарка», «Посиделки», «Зимний вечер», «Капустник», «Русские богатыри» и другие для старших дошкольников;
- Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.
- Организация праздников, совместных с родителями

Ожидаемые результаты:

1. Повысить профессиональную компетентность в процессе изучения методической
2. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.
3. У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам..

4. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
5. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.
6. Сформирован интерес к национальной русской культуре.

Сейчас наше учреждение вступило в исследовательскую площадку по теме: «Разработка информационно – методического обеспечения регионального компонента ООП ДО для воспитания основ гражданственности детей дошкольного возраста.

Мы совместно с воспитателями разрабатываем ряд проектов. И одним из них является проект «Фольклор, как средство формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста. В рамках этого проекта будут задействованы все участники.

Взаимодействие педагогов и родителей.

1. Музыкальный руководитель – воспитатели группы;
2. Воспитатели группы – родители воспитанников;
3. Родители детей группы – дети.

Прогнозируемый результат: повышение качества работы по теме; разработка сценариев, докладов, выступлений, презентаций; разработка наглядности; проведение, мастер-классов; выработка методических рекомендаций по теме.

Содержание работы	Сроки выполнения
Провести анализ своих профессиональных Затруднений. Участие в городской ярмарке(мероприятие посвященное празднованию Дню города, материал опубликован в СМИ)	Сентябрь 2021г
Изучить методическую, теоретическую, практическую литературу по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» Провести досуг в старшей группе «В гостях у подсолнуха», Провести осенний праздник в подготовительной группе «Ярмарка»	Октябрь 2021г
Посетить занятия воспитателей занимающихся данной проблемой (группа, дата)Провести мероприятие посвященное Дню Матери. Провести новогоднее театрализованное представление сказка «12 месяцев»	Ноябрь 2021г Декабрь 2021г Подготов.гр.
Систематизировать накопленные материалы по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств» Танец «Русские платки», сказка «В гостях у паучка» в театрализации использован репертуар фольклорного жанра (Трансляция на YouTube канале)	Январь 2022г.
Разработать занятия, развлечения, праздники, досуги по данной теме.	Февраль 2022г.

Провести музыкально – спортивный праздник «Русские богатыри» посвященный Дню защитника отечества». Ежегодный муниципальный конкурс «Ах частушечка» Лауреат 1 степени	
Составить картотеку публикаций по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора» Праздники «Весняночка», «Конкурс красоты»	Март 2022г.
Итоговый праздник «Родничковые перезвоны» с элементами фольклора 2 младшая , средняя, старшая, подготовительная группа	Апрель 2022г.

Музыкальная деятельность – это мощный инструмент в руках педагога, который позволяет решать злободневные актуальные задачи: привитие любви к искусству, к народной культуре, формирование гражданственности.

В начале учебного года в старшей группе прошел осенний праздник «В гостях у Подсолнуха» где были использованы элементы фольклорного жанра (дразнилки, загадки, песни, танцы). В подготовительной группе прошел праздник «Ярмарка» В этом мероприятии были использован репертуар фольклорного жанра (танец «Кадриль», песня «Дундари» в исполнении девочек) Так же в этом празднике была представлена театрализация «Старик и старуха» где главные роли исполнили дети подготовительной группы. В финале праздника был использован сюрпризный момент «Корова».

В преддверии дня города наши воспитанники приняли участие в городской ярмарке на базе городской библиотеки. Там детьми были представлены несколько номеров фольклорного жанра : чтение стихов, поговорки, пестушки, потешки об осени. Завершили праздник дети веселой, задорной песней «Золотая ярмарка». (Все это было опубликовано в СМИ)

Ежегодно в преддверии Дня матери в нашем учреждении проводятся мероприятия ,где так же мы используем фольклор. В новогоднем представлении в подготовительной группе наши воспитанники подготовили сказку «12 месяцев». На протяжении всей сказки прослеживался фольклорный жанр. (стихи, пословицы, танец «Русские молодцы». «Метелица»)

В январе месяце прошла Всероссийская акция «Ночь искусств» где наши воспитанники приняли участие с танцем «Русские платки» . Также в этой акции дети представили сказку «В гостях у паучка» на базе городской библиотеки. (Все это транслировалось на канале YouTube)

В феврале месяце ежегодно проводится муниципальный конкурс «Ах частушечка» Где наши дети принимают участие и завоевывают призовые места. В этом же месяце в преддверии праздника Дня защитника отечества совместно с инструктором по физической культуре проводится музыкально – спортивное мероприятие «Русские богатыри» где мы так же использовали фольклор(беседа с детьми русских традициях, загадки, стихи, скороговорки, танцы «Русские богатыри» «Порушка поранья» использовала элементы русского народного танца. Исполнение песни «Ой вставала я ранешенько».

В марте месяце прошел праздник посвященный международному женскому дню «Конкурс красоты», наши девочки исполнили хоровод «Ромашки».

Итогом всех этих мероприятий в нашем детском саду является традиционный фестиваль «Родничковые перезвоны». На этом мероприятии используются лучшие номера за весь учебный год и участвуют четыре возрастные группы.

Роль фольклора в развитии детей



Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребёнка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит влияние народного творчества на развитие ребёнка будет только позитивным.

В первую очередь, фольклор помогает развивать речь. Чем отличаются многие фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки? Они характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребёнка. Чем раньше вы начнёте знакомить малыша с фольклором, тем чаще вы станете это делать, тем больше шансов на то, что ваш ребёнок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к ощущению того, что нашел свое место в этом мире, к уверенности в себе. Ведь каждый родитель стремится к тому, чтобы его малыш мог быть уверен в себе, в своих силах, а потому имеет смысл знакомить своего ребенка с фольклорными произведениями как можно раньше.

Одной из фольклорных форм являются поговорки и пословицы, представляющие собой особый вид поэзии, который веками впитывал в себя опыт и мудрость многих поколений.

Используя в своей речи поговорки и пословицы, дети могут научиться лаконично, ярко и ясно выражать свои чувства и мысли, научиться окрашивать свою речь, развивать умение творчески употреблять слово, образно описывать предметы, давая им яркие и сочные описания.

Ещё одним интересным жанром фольклора являются загадки. Придумывание и отгадывание загадок оказывает весьма сильное позитивное влияние на развитие речи ребёнка. Загадки обогащают детскую речь за счёт многозначности некоторых понятий, помогая замечать вторичные значения слов, а также формируют представление о том, что такое переносное значение слова. Кроме того, правильно подобранные загадки помогут усвоить грамматический и звуковой строй русской речи. Разгадывание загадок позволяет развивать способность к обобщению, анализу, помогает сформировать умение делать самостоятельные выводы, развивать умение лаконично и чётко выделять наиболее выразительные, характерные признаки явления или предмета.



Наконец, особое внимание стоит обратить на народную лирику, которая занимает особое место в мире фольклора. Состав песенного лирического фольклора гораздо разнообразнее многих фольклорных жанров, будь то героический эпос или даже сказки. Так, первые фольклорные песенки малыш слышит сразу же после рождения - мамы убаюкивают малышкой ласковыми, спокойными колыбельными песенками, а иногда мама убаюкивает и ещё не родившегося малыша.

Кроме того, родители развлекают детей потешками, играя с их ручками и ножками, пальчиками, подбрасывая на руках или коленях.

Кто из нас не слышал, не играл со своим ребенком в "сороку-ворону, которая кашку варила" или в "ладушки-ладушки".

Многие пестушки сопровождают первые сознательные движения ребёнка, помогая ему таким образом "закреплять пройденный материал", ассоциировать свои действия со звуковым его сопровождением, налаживая связь между действиями и речью.

Резюмируя, можно сказать о том, что фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями.



Фольклорные жанры

Детский фольклор: пестушки, потешки, дразнилки, считалки, загадки.

Календарно-обрядовый фольклор: песни, танцы, заговоры.

Пословицы, поговорки.

Сказки

Предания

Былины

