

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок»  
665932 Россия, Иркутская область,  
Слюдянский р-н, г.Байкальск,

*Методическое объединение «Малышок» - 2022г.*

## **«Фольклор как средство формирования основ гражданственности у младших дошкольников»**



**Выполнили:  
Сидельник Марина Николаевна,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Токарева Наталья Евгеньевна**

**«Фольклор как средство формирования основ гражданственности  
у младших дошкольников»**

*Без памяти – нет традиций,  
без традиций – нет культуры.  
Без культуры – нет воспитания,  
без воспитания – нет духовности.  
Без духовности – нет личности,  
без личности – нет народа  
как исторической личности.*

*Г.Н.Волков*

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные, а материальные ценности. В постоянном беге человек забывает заповеди, данные ему свыше. Человек перестал задумываться о том, что без знаний своих корней, истории прошлого, нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего. Сегодня народная культура, традиции русского народа стираются; живое общение между родителями и детьми, между детьми одной семьи заменяется на компьютерные игры, чтение сказок - на просмотр мультфильмов с сомнительным содержанием, общение между внуками и бабушками происходит краткосрочно по видеосвязи – рвется связь между поколениями. Народные традиции, игры, забавы живут, пожалуй, только в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников – педагогов, воспитателей, родителей.

Малые фольклорные формы: потешки, пестушки, песенки, загадки, сказки - всегда были на вооружении педагогов -дошкольников. Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Процесс знакомства с фольклором и народными традициями должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ : «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет

устойчивый интерес. Культуру России невозможно себе представить без фольклора, который раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит, влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным. В образовательном процессе педагог может использовать не только малые, но и другие формы фольклора. Что же относится к детскому фольклору?

Частушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным

Считалки — коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки — веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки.

Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малышей. Необходимо, чтобы и родители могли обогатить среду, в которой он растёт. А народное поэтическое слово, как раз и сможет обогатить эту духовную среду.

Поэтому педагоги нашего учреждения планируя работу по приобщению младших дошкольников к истокам русской культуры, ставят перед собой следующие цели и задачи:

Цель:

- Развивать у всех участников образовательного процесса понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему.
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию.

- Воспитывать уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей
- Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительное отношение к представителям других национальностей.

Задачи:

- Познакомить детей с устным народным творчеством, русским народным бытом и костюмом, с русской народной игрушкой, с музыкальными инструментами, с народными играми, танцами, с народным календарно-обрядовым праздниками;
- Воспитывать интерес и любовь к родной культуре и к народному творчеству, вызвать желание активно использовать его в повседневной жизни;
- Развивать познавательную активность детей, любознательность, эстетические способности и духовный потенциал.

Реализуя данное направление, педагоги планируют получить следующие результаты:

- Пробуждение интереса к истокам русской народной культуры, через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колыбельках, обрядах, сказках и знакомство с народно-прикладным искусством.
- Расширение кругозора детей через посещение музея.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Система работы с детьми:

#### I. Непосредственно-образовательная деятельность:

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных потешках, пословицах, поговорках, колыбельных песенках, закличках. С этими формами русского фольклора мы знакомим детей на занятиях:

- «Кисонька-Мурысонька» - знакомство и заучивание потешки
- «Еду-еду к бабе к деду на лошадке в красной шапке» - приобщение к семейным ценностям
- «Ах ты, русская изба, до чего ж ты хороша!» (быт и основные занятия русских людей)
- знакомство с русским народными сказками

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность была и есть народная сказка. В сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

#### II. Игровая деятельность:

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развёрнуто в необозримо разнообразных народных играх и хороводах. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребёнок будет жить долгие годы. Игры с фольклорным содержанием развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию, приобщают к истокам народной культуры.

Подвижные народные игры :

- «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Пятнашки», «Ловишки»

Хороводные игры:

«Шел козел по лесу»

«Маша шапочку купила»

«Каравай»

Игры-драматизации:

- по русским народным сказкам : «Заяушкина избушка», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т. д.

III. Знакомство с художественной литературой:

Чтение русских народных сказок : «Теремок», «Гуси – лебеди» и т. д.,

IV : народные фольклорные праздники:

- «праздник урожая». Святки-колядки, масленица, троица.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Следует иметь в виду еще один важный момент: вся жизнь народа была тесно связана с природой. Испокон веков природные явления служили народу средством воздействия на личность ребенка.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства.

Система работы с родителями:

Анкетирование родителей на тему: «Приобщение детей к истокам русской культуры».

Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».

Совместные посиделки с родителями и детьми:

- «Я – семья – род – народ»

- «Русская народная песня» (колыбельная, частушки)

Проведение совместной выставки «Умелые руки не знают скуки».

Консультации для родителей:

- «Народные игры»

- «Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом»

- «Русские народные праздники»

- «Русская народная игрушка»

Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями. Используя различные формы фольклора в образовательном процессе, мы приобщаем детей к истокам русской народной культуры, развиваем личность каждого ребенка, который будет носителем черт русского характера, тем самым формируем основы гражданственности у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
2. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор : М. : Просвещение, 1987-240с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Под. ред. Т. С. Комаровой, М. : Изд-во "Российское педагогическое детство", 1999-208с.
5. Флюкова Л. Б. Воспитание сказкой. - Харьков. ,1996.-127с.