

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Родничок»
665932 Россия, Иркутская область, Слюдянский р-н, г.Байкальск, мкр. Гагарина, дом 210
Адрес электронной почты: rodnichok210@yandex.ru; тел. 8 395 42 3 55 46

**Научно-практическая конференция
«Сибиряда - 23»**

**Детский исследовательский проект
«Мастера плетения корзин».**



Паспорт проекта.

Руководители проекта	Сидельник Марина Николаевна Токарева Наталья Евгеньевна
Город	Г. Байкальск
ОО	МБДОУ № 7 «Родничок»
Тема	«Мастера плетения корзин»
Участники проекта	Дети старшей группы, воспитатели, родители,
Вид проекта	Групповой, исследовательский, творческий
Образовательные Цель и задачи проекта	<p><u>Цель:</u> формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народными промыслами.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать в группе условия для исследовательской и творческой деятельности детей, развития их инициативности 2. Знакомить детей с народным промыслом - лозоплетением. 3. Познакомить детей с мастерами плетельщиками из лозы, которые живут в нашем районе: Яворская Ирина Анатольевна, Нуржанов Владимир Сандагалеевич. 4. Воспитывать любовь к Родине, трудолюбие и уважение к культуре своего народа, труду народных мастеров, понимание его общественной значимости. 5. Формировать экологическое сознание детей 6. Развивать навыки художественного творчества детей через приобщение к декоративно - прикладному искусству.
Проблемные вопросы темы	<p>Кто и из чего плетет корзины?</p> <p>Кто такие лозоплетельщики?</p> <p>Как использовали корзины в старину ?</p> <p>Для чего корзины нужны в наше время?</p> <p>Не вредит ли промысел лозоплетения природе?</p> <p>Из чего можно еще плести корзинки?</p>
Детские цель и задачи	<p>Цель: Изучить тему плетение корзин (Есть ли мастера в нашем городе или районе? с каким материалом и какими инструментами они работают? Можно ли сделать корзинки из других материалов?)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомиться с мастерами - узнать когда и для чего были придуманы корзинки - узнать какой материал используют мастера и где они его берут; - узнать какие еще предметы делают из лозы; - не вредит ли природе промысел лозоплетения - узнать, какие еще материалы можно использовать для

	плетения; - научиться плести корзинки
Формы представления результатов	Коллекция корзин разных мастеров и из разных материалов Презентация детского проекта Мастер-класс
сроки проведения	ноябрь

Актуальность:

В процессе реализации ФОП мы должны уделять большое внимание знакомству детей с духовными ценностями, ведь без них не вырастет настоящий патриот своей родины, умеющий ценить и умножать ее богатства, заботиться о процветании своего края. Становление личности мы должны начинать с раннего возраста, вкладывать в умы детей то прекрасное, что имеем, учить их дорожить народным наследием, воспитывать уважение к труду народных мастеров, способствовать воспитанию чувства прекрасного, развивать творческие способности детей.

Детский проект «Мастера плетения корзин»

Недавно, в ноябре мы с Натальей Евгеньевной стали думать, какие же подарки сделать мамам на праздник и решили сделать корзинки с цветами. Мы внимательно изучили корзинки, которые есть у нас в уголке русского быта. Они были сделаны из тонких прутьев, и нам стало интересно, кто и когда сделал эти корзинки. Об этом нам рассказала Марина Николаевна. Оказалось, что эти корзинки сделаны из ивовой лозы, а делают их мастера – лозоплетельщики. Мы решили подробно изучить тему «Мастера плетения корзин»

В первую очередь хотелось узнать об истории корзинки: из чего их делали в старину, как использовали в старину и как используют корзинки в наши дни.

В давние времена на Руси плетение корзин было обычным делом, ведь без них в хозяйстве было не обойтись. С корзинами ходили на базар, в них носили белье на речку; корзины брали в дорогу вместо чемодана; в них собирали урожай; с ними ходили в лес за грибами и ягодами. В наше время корзины тоже находят различное применение. Чаще всего корзины используют грибники. В корзинах хранят игрушки и другие вещи. Также корзинки используют для украшения интерьера, для букетов и подарков. Мы ведь тоже решили подарить корзинки мамам на праздник.

Настя Рекунова вспомнила, что видела дома фотографии, на которых ее сестра Ксюша с другими девочками в красивых народных костюмах с корзинками в руках. Сестра рассказала Насте, что она танцевала в народном ансамбле «Пляска», и один танец был с корзинками. С этими корзинками они выступали и в Москве, и в Санкт-Петербурге, и в других городах России. А еще она сказала, что эти корзинки для ансамбля сплел мастер Владимир Сандагалеевич Нуржанов.

Мы решили, что обязательно должны встретиться с мастерами и научиться плести такую красоту.

Владимира Сандагалеевича мы пригласили к нам в детский сад. Дядя Вова показал нам свои работы и показал технику плетения из лозы.



С другим мастером мы уже были знакомы – это Ирина Анатольевна Яворская, мы познакомилась с ней в Доме культуры Утулик, когда участвовали в фестивале народной культуры «Родничок», а еще она была у нас на ярмарке в детском саду. Ирина Анатольевна в составе жюри оценивала, как наши родители украсили столы на ярмарку, как мы пели частушки и играли в народные игры. С Ириной Анатольевной мы договорились, что приедем в Утулик еще раз.

Нам хотелось узнать, с каким материалом и какими инструментами работает лозоплетельщик, какие еще предметы делают из лозы, не вредит ли природе промысел лозоплетения.

При встрече с мастерами мы узнали, что лоза – это ветки ивы. Если правильно срезать молодые ветки, то на их месте вырастет еще две и куст станет еще пышнее. Ива произрастает вдоль дороги и на просеках, где установлены линии электропередач. В этих местах все кусты и деревья каждые 3-4 года вырубают, поэтому сбор веток для плетения не вредит природе. Оказалось, что для того чтобы плести из лозы, нужно пользоваться опасными предметами: секатор, нож, щипалка, шило; а еще нужно варить ветки в больших кастрюлях. Это, конечно, опасно для детей. Мы подумали, может быть можно плести корзинки из материала, который есть дома или в детском саду.

Для мам мы сплели корзинки из цветной бумаги. Это было легко и нам хотелось попробовать другой материал. Тогда мы решили посмотреть в интернете, спросить у взрослых, из чего же еще можно сплести такие предметы. Наши мамы тоже заинтересовались, ведь им так понравились наши подарки.

В результате выяснилось, что Варина мама профессионально плетет кашпо из искусственного ротанга, и Варя теперь тоже может ей помогать. Тетя Вероники давно занимается изготовлением сувениров из бумажной лозы, и у Вероники тоже неплохо получается. Тася и ее мама решили попробовать сделать корзинку из конфетных фантиков, и получился яркий сувенир, который можно использовать как новогоднее украшение.

Настин папа принес из гаража теплоуходные трубки, которые остались после ремонта, и Настя с мамой сплели два лукошка. А Лена с мамой

изготовили корзиночку из старого бумажного стаканчика и джута, а для украшения пригодились остатки кружев и рассыпавшиеся бусы. Волшебная корзинка Марьи-Искусницы получилась у семьи Поклонских. Шпажки, старая коробка из под обуви, бельевая веревка, обрезки красивой ткани и один вечер совместного творчества – вот что понадобилось, чтобы сотворить чудо!

Еще в нашей коллекции есть корзинки из коктейльных палочек и цветных ниток, сделанных Матвеем и его бабушкой. Наши воспитатели тоже не остались в стороне: Марина Николаевна смастерила лукошко из остатков флизелиновых обоев а Наталья Евгеньевна сделала из бросового материала плетеную карандашницу. Получилось столько интересных и красивых вещей, которые мы собрали в коллекцию корзин.

В ходе нашего проекта мы познакомились с мастерами лозоплетельщиками. Мы узнали, что для того чтобы сплести корзину из лозы нужны разные инструменты, нужно знать когда заготавливать лозу а самое главное нужно быть настоящим мастером. Мы узнали, что плести красивые вещи можно и из бросового материала, тем самым сохранять природу.

Мы гордимся, что в нашем районе живут и трудятся настоящие мастера своего дела. Они делают из нашей байкальской лозы чудесные произведения искусства и сувениры, которые популярны среди туристов. Мы тоже хотим стать мастерами, но пока будем учиться делать корзинки из разного подручного и бросового материала.



Кстати..у нас в группе остается очень много изрисованных листов бумаги, которые просто выбрасываем. А если попробовать сделать из них бумажную лозу?

Пожалуй, у нас есть тема для будущего исследования!