

Методические рекомендации по использованию мнемотехники в ознакомлении дошкольников с устным народным творчеством.

Прививая интерес к устному народному творчеству, мы не только приобщаем детей к истокам народной культуры, но и развиваем речь детей. Задачи образовательной области «Речевое развитие» не теряют своей актуальности.

ФГС нацеливает нас на то, что наш выпускник должен достаточно хорошо владеть устной речью, должен выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний.

Мнемотаблицы являются эффективным пособием для решения задач по развитию речи, в том числе в контексте приобщения к истокам народной культуры. Эту технологию можно использовать при

- Заучивании потешек, пословиц, поговорок, песен, пальчиковых игр;
- Отгадывании и загадывании загадок;
- Пересказе сказок и легенд;
- Составлении описательных рассказов.

Мнемотехника – в дословном переводе с греческого языка означает «*искусство запоминания*».

Мнемотехника – это популярная методика, суть которой заключается в максимально ускоренном развитии связной речи, основанная на визуальном восприятии информации с дальнейшим ее воспроизведением при помощи изображений.

Так как у дошкольников наглядно-образное мышление, то техника, основанная на использовании образов очень эффективна.

Суть использования мнемотехники при знакомстве с произведением заключается в следующем: на каждое событие в сказке или предложение в потешке, пословице, загадке придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания пересказа или опорой для чтения наизусть.

Технология мнемотехники дает возможность решать следующие задачи:

1. Развивать память, внимание, восприятие, мышление.
2. Формировать навык преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (*перекодирование и кодирование информации*).
3. Развивать связную речь, расширять и обогащать словарный запас детей.
4. Развивать творческие способности детей.

Знакомить дошкольников с мнемотехникой стоит по принципу от простого к сложному. В работе с детьми применяют мнемотаблицы трех видов. Начинать следует с самой простой.

1. Мнемоквадрат – это отдельный схематичный рисунок с определенной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.

2. Мнемодорожка – это последовательность 4 или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображение, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

3. Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из которых заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих. (**Приложение 1.**)

Использовать мнемотехнику при знакомстве со сказками и потешками можно уже в младшей группе, но картинки при этом должны быть цветными и более реалистичными.

В работе с детьми старшей группы схемы в мнемотаблицах можно использовать в одном цвете а изображения становятся более абстрактными.

В подготовительной группе можно привлекать детей к составлению мнемотаблиц.

Непосредственная работа с таблицей проводится поэтапно

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме

Дополнительные приемы работы с мнемотаблицей.

Кроме основного назначения данной техники, мнемотаблицы можно использовать и в другом порядке. Когда дети уже хорошо запомнили сказку, можно на основе мнемотаблицы организовать игры «Что сначала, что потом?», «Что не так?»

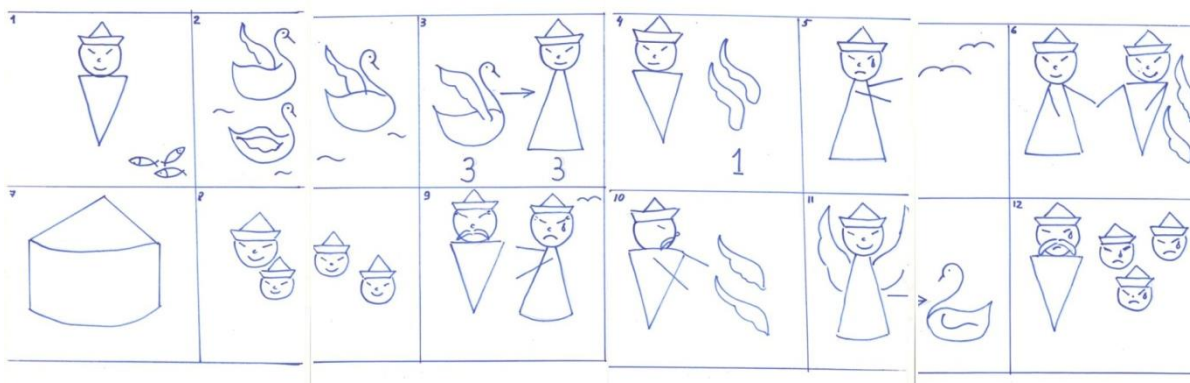
Мнемозагадки – это форма мнемотаблицы, где присутствует двойная кодировка: визуальная и словесная. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект.

В результате использования мнемотехники у детей появляется и сохраняется интерес к устному народному творчеству, появляется желание самостоятельно рассказывать сказки — ребенок понимает, что это занимательно, поучительно и совсем не трудно. Заучивание потешек, пословиц превращается в игру, которая очень нравится детям.

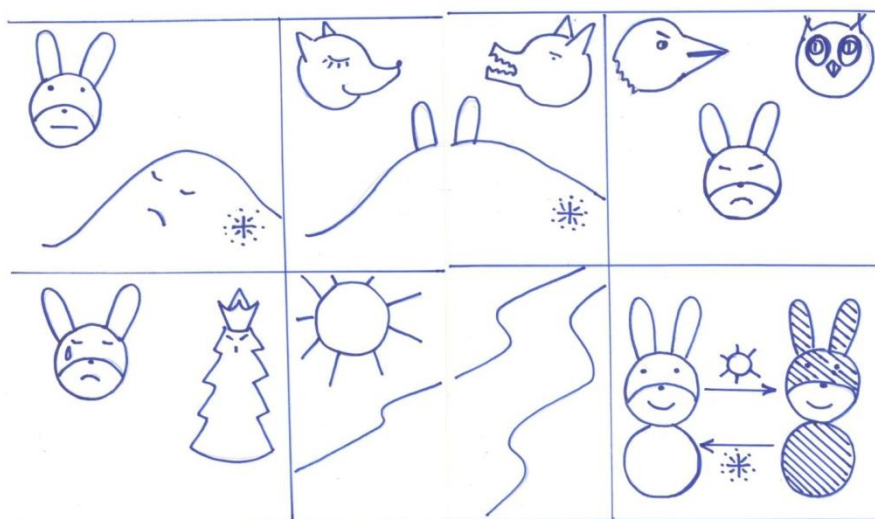
Мнемотехника в целом является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.

Приложение 1.

Мнемотаблица к бурятской сказке «Девушка - Лебедь»



Мнемотаблица к бурятской сказке «Снег и заяц»



Мнемотаблица к бурятской сказке «Как собака себе друга искала»

