



**«Организация музыкальной  
деятельности в ДОУ с учетом  
дифференцированного подхода»**

**Музыкальный руководитель: Стрелкова И.В.**

**2024 г.**

# **Основной принцип Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**

**построение образовательной деятельности  
на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором  
сам ребенок становится активным в выборе содержания своего  
образования, становится субъектом образования.**

## «Индивидуализация обучения»

это организация учебного процесса, при котором осуществляется выбор способов, приемов, темпа **обучения**, соответствующих индивидуальным особенностям учащихся, обеспечивающих максимальную эффективность их учебной деятельности

## «Дифференциация обучения»

это учет индивидуально-типологических особенностей личности в **форме группирования** детей и различного построения процесса обучения в выделенных группах.

**индивидуальные  
особенности детей**

**каждого  
ребёнка**

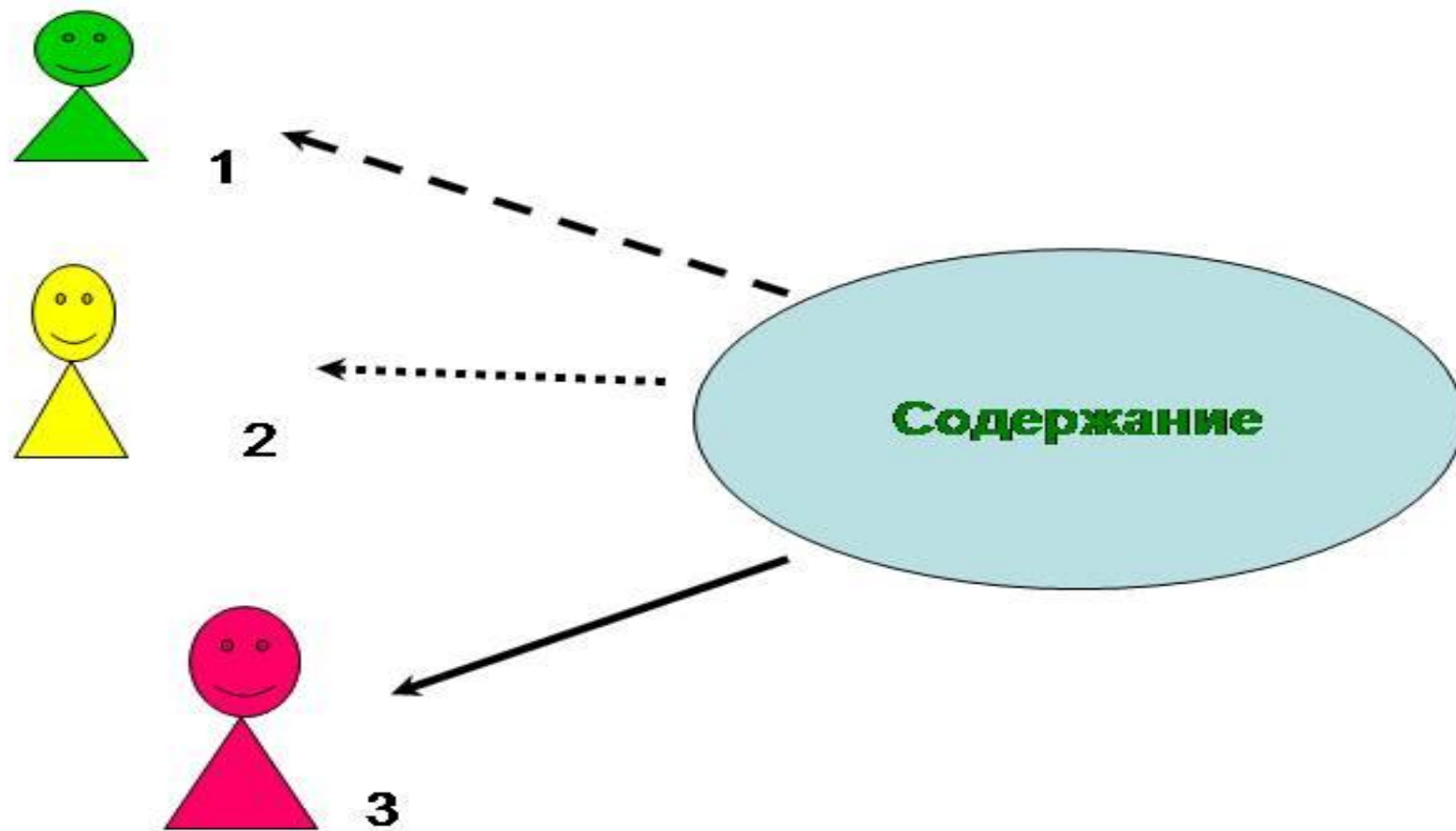
**группы детей**

- **Дифференцированный подход** – это особый **подход** педагога к различным группам детей или отдельным детям, заключающийся в **организации** обучения различного по содержанию, объему, сложности, методам и приемам.

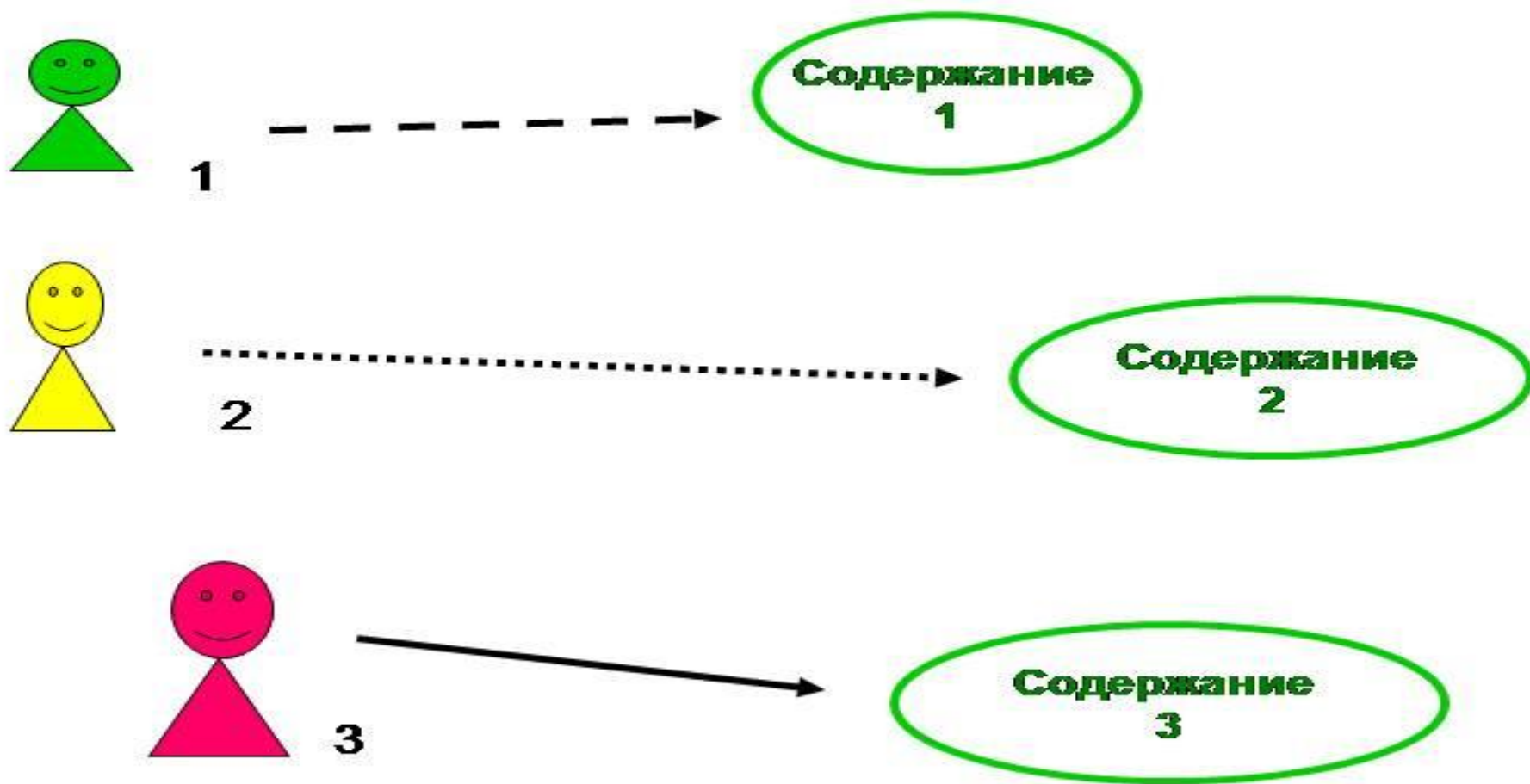
*(А.А. Курсанов)*

- **Целью дифференцированного подхода** является согласование процесса обучения и индивидуально-психологических особенностей обучающегося, создание условий для благоприятного психического развития **каждого** ребёнка.

# Принцип Индивидуального подхода



# Индивидуализация в образовании : методологический аспект



# Существует четыре уровня дифференциации образовательного процесса:

- *Дифференциация содержания*
- *Дифференциация процесса*
- *Дифференциация среды*
- *Дифференциация результатов*
- *При этом, ключевыми словами- маркерами являются слова «разнообразие» и «альтернативные способы»*
- *Кроме того, дифференцированное обучение уделяет особое внимание обеспечению условий для выбора детьми:*
  - *Способов работы (в команде, малой подгруппе, автономно)*
  - *Способов самовыражения*
  - *Способов деятельности*

# I уровень – Дифференциация программного содержания

- Содержание – то, чему мы хотим обучить детей
  - Базовая (инвариантная) часть содержания дошкольного образования определена заранее ФГОС ДО и ООП ДО
  - Вариативная часть определяется педагогом, с учетом образовательных запросов детей в течение учебного года
- Дифференциация содержания может быть предложена **в двух направлениях** :
  1. Дифференцируется само содержание – то чему будем учить
  2. Дифференцируются способы доступа к знаниям в зависимости от готовности , стиля, интереса



# **I уровень Дифференциация программного содержания**

**1. Дифференцируется само содержание – то чему будем учить**

- То есть, в рамках темы «Музыкальные инструменты» ребенок или подгруппа детей может выбрать подтему «Клавишные», «Струнные», «Ударные», «Духовые»; в рамках темы праздник «День Матери» выбрать подтему – танец, инсценирование, песня, музицирование.**
- Затем, под руководством взрослого, из разных источников подбирается и анализируется информация, подгруппой готовится презентация результата проекта и представляется остальной группе.**
- В ходе презентации используются разнообразные средства (в том числе и технические)**

# I уровень Дифференциация программного содержания

- 2. Дифференцируются **способы доступа к знаниям:**

Готовность детей к усвоению предлагаемого содержания	Интерес к теме	Стиль учения
<p><b>Выявление имеющегося опыта, знаний по теме, адаптация под них предлагаемой деятельности</b></p>	<p><b>В рамках темы проекта педагог вычленяет интересы отдельных детей или групп детей (организуется работа по подтемам или автономным темам по желанию детей)</b></p>	<p><b>Педагог позволяет детям выразить то, что они уже знают доступным им способом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- показ,</li><li>- зарисовать,</li><li>- просмотр на экране</li></ul>
<p><b>Педагог предоставляет по теме образцы разной степени сложности, чтоб дети сами определили, что будут использовать (например прежде чем музыкальный инструмент отнести к определенной группе, нужно его собрать из пазлов, которых может быть 4, 6 или 8)</b></p> <p><b>Показывает примеры применения новых знаний, чтобы соотнести их с полученным детьми опытом</b></p>	<p><b>Педагог поощряет детей к тому, чтобы они как можно больше узнавали по теме, передавали свои знания другим детям</b></p>	<p><b>В рамках темы проекта поощряет к поиску информации способом, наиболее приемлемым для ребенка. Результаты ребенок может презентовать тем способом, который ему наиболее доступен: рассказать, сыграть, станцевать, спеть, зарисовать, обыграть и прочее</b></p>

## II уровень – Дифференциация процесса

- Это дифференциация педагогических методов, приемов, способов и видов деятельности детей в зависимости от готовности к обучению, интереса и стиля учения
- При знакомстве с новыми понятиями, идеями, информацией или навыками ребенок вступает в процесс «обработки» новой информации для того, чтобы ее понять и сделать собственной

## II уровень – Дифференциация процесса

- **Дифференциация касается способов**, которые педагог предлагает подгруппам или отдельным детям для перехода от имеющегося у них понимания к пониманию более высокого уровня в зависимости от их готовности к обучению, интереса и стиля учения
- При дифференциации процесса педагог еще и **управляет развивающей средой** (сознательно вносит в среду изменения по ситуации с отбором средств на текущий момент)

## II уровень – Дифференциация процесса

- Дифференцируются способы, методы,

Готовность детей к обучению	Интерес к деятельности теме	Стиль учения
<p>Педагог предлагает деятельность в рамках освоения темы, которая соответствует текущему уровню их знаний (т.е. деятельность не должна быть слишком легкой, трудной или совсем незнакомой). Уровень сложности повышается после усвоения идеи, темы.</p>	<p>Педагог связывает интересы детей с той деятельностью, которую предлагает</p>	<p>Педагог показывает детям разные способы восприятия понятия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- показ,</li><li>- зарисовать,</li><li>- рассказать,</li><li>- схема</li></ul>
<p>В деятельности с одной и той же целью обеспечивают разнообразие материалов и инструментов (например: при театральной постановки предлагается пронумерованные картинки, которые помогут составить сказку для одной группы и сочинить сказку самим для другой)</p>		<p>В начале деятельности включает детей в формирование ее цели, а отдельным детям объясняет цель деятельности. Привлекает детей к формированию выводов по обсуждению, эксперименту, исследованию</p>

# III уровень- Дифференциация среды

- Это дифференциация развивающей предметно-пространственной среды группового пространства с целью обеспечения всех видов деятельности детей в зависимости от готовности к обучению, интереса и стиля учения(музыкальные уголки в группах, наполняемость в музыкальном зале)

Готовность детей к обучению	Интерес к теме	Стиль учения
<p>Педагог обеспечивает разнообразие материалов и инструментов разных уровней сложности для разнообразной деятельности детей в рамках темы проекта (например разнообразие музыкальных инструментов, атрибутов к танцам, схематические карточки для театра, костюмы разных героев, картинки для выбора исполнения песни, дидактические игры и прочее)</p>	<p>Педагог наполняет среду реальными предметами, изображениями, нормативно-знаковым материалом в рамках темы проекта</p>	<p>Педагог обеспечивает доступ к разнообразным источникам информации по теме проекта, при этом ориентируется на интерес отдельных групп детей . Продумывает возможность разнообразных условий работы ( в подгруппе или индивидуально, в различных центрах и уголках)</p>

## **IV уровень – Дифференциация результата**

- Дифференциация результатов предполагает, **предоставление детям возможностей, для того, чтобы они альтернативными способами могли продемонстрировать достигнутый результат, представить другим то, чем они овладели, или могли в чем то применить свои знания, умения, навыки**
- Представление (презентация) ребенком своего опыта имеет особую важность по двум причинам:
  1. **Результаты показывают эффективность обучения и прогресс воспитанника**
  2. **Во время презентации у ребенка есть возможность еще раз обдумать, организовать и использовать новые знания, умения и навыки**

## IV уровень – Дифференциация результата

Готовность детей к обучению	Интерес к деятельности теме	Стиль учения
<b>Педагог во время заключительного представления поощряет детей к проявлению приобретенных ими знаний, умений и навыков</b>	<b>Во время работы над презентацией темы всей группы предлагает отдельным детям или подгруппе работать над участком, который им наиболее интересен</b>	<b>В зависимости от особенностей детей педагог позволяет детям показать, чему они научились самостоятельно или вместе со всеми, используя различные формы презентации доступа детям</b>
<b>Дает детям инструкции (в доступной форме), которые ребенок использует в случае необходимости</b>	<b>Дает возможность выбрать вид презентации (театральное представление, песня, танец, игра на музыкальном инструменте, видеофильм и т.д.)</b>	
<b>Помогает разбить на отдельные шаги процесс достижения результата, направляет детей во время работы</b>		
<b>Предлагает различные формы организации деятельности, разрешает детям выбрать ту, которая не подходит</b>		
<b>Фиксирует достижения детей в портфолио</b>		



Спасибо за внимание!

